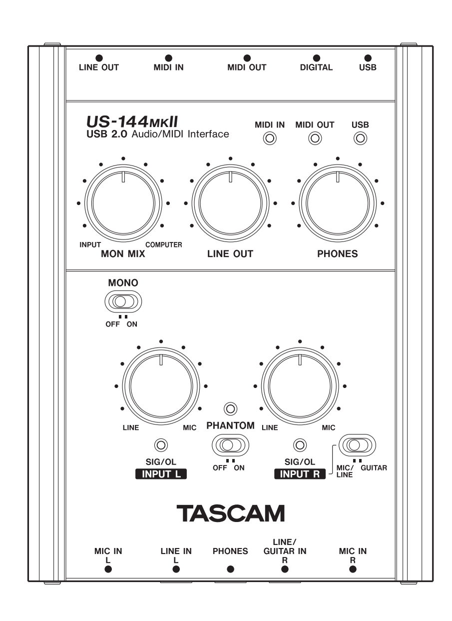


D01087781A

US-144MKII

Interface audio/MIDI USB 2.0

MODE D'EMPLOI



PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Cet appareil possède un numéro de série en face arrière. Veuillez noter le numéro de modèle et le numéro de série et les conserver pour mémoire.

N° de modèle ________________________________

N° de série ________________________________

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1 Lisez ces instructions.

2 Conservez ces instructions.

3 Tenez compte de tous les avertissements.

4 Suivez toutes les instructions.

5 N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.

6 Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.

7 Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.

8 Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.

9 N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.

10 Utilisez-le uniquement avec des chariots, socles, trépieds, supports ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.



- N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase.
- N’installez pas cet appareil dans un espace confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.

Sommaire

1 – Introduction

Merci d'avoir choisi l'interface audio/MIDI USB 2.0 US-144MKII de TASCAM.

Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant de commencer à utiliser l'US-144MKII, et utilisez le produit correctement comme indiqué afin de pouvoir utiliser toutes ses fonctionnalités sans problème et pour longtemps.

Après avoir lu ce mode d'emploi, gardez-le à proximité pour vous y référer si nécessaire.

Vous pouvez aussi télécharger le mode d'emploi depuis le CD-ROM fourni ou sur le site internet TASCAM (http://www.tascam.fr).

Nous ne pouvons en aucun cas être tenus pour responsables de pertes de données enregistrées via ce produit sur d'autres appareils MIDI de votre système ou sur des unités de stockage de type disque dur.

Généralités

L'US-144MKII est une interface audio USB destinée aux stations de travail audio numériques sur ordinateur (DAW). Elle comprend une interface audio 24 bits/96 kHz à quatre entrées et quatre sorties ainsi qu'une interface MIDI à 16 canaux.

L'US-144MKII étant basée sur l'USB, elle est le partenaire idéal de toute configuration d'enregistrement numérique sur ordinateur. Et comme elle peut fonctionner par auto-alimentation USB, vous pouvez l'employer avec un ordinateur portable afin de créer une station de travail audio numérique portable et très compacte.

L'US-144MKII est également une solution idéale pour capturer des sources analogiques telles que des disques ou des cassettes dans votre ordinateur en vue de les préserver sous forme de CD audio.

Caractéristiques

- Interface audio 24 bits/96 kHz.
- Les signaux de 4 canaux (deux analogiques et deux numériques) peuvent être reçus en même temps et enregistrés simultanément dans votre ordinateur via USB.
- Deux entrées micro XLR (symétriques) et deux entrées micro sur jack 6,35 mm (symétriques/asymétriques) sont fournies. Une des entrées jack 6,35 mm peut être commutée pour le branchement direct d'une guitare électrique ou d'une basse électrique (canal R uniquement).
- Sortie ligne stéréo asymétrique (connecteur RCA) et sortie casque.
- Entrée et sortie numériques S/PDIF
- Entrée/sortie MIDI.
- La fonction de monitoring direct permet une écoute de l'entrée sans latence.
- L'alimentation est fournie par le port USB.

Note sur l'emploi de l'ordinateur

Si vous n'êtes pas sûr de pouvoir effectuer sans problèmes les opérations à réaliser sur l'ordinateur et qui sont décrites dans ce manuel, reportez-vous au mode d'emploi de celui-ci.

Contenu de l'emballage

Le carton de l'US-144MKII contient les éléments suivants.

- US-144MKII (unité principale)
- Câble USB
- CD-ROM (contenant le pilote et le mode d’emploi)

- DVD-ROM (Cubase LE4)
- Guide de prise en main de Cubase LE4
- Carte de garantie
- Mode d'emploi (ce document)

Prenez soin de ne pas endommager ces éléments lors du déballage. Conservez les matériaux d'emballage pour de futurs transports.

Si un élément quelconque est manquant ou a été endommagé durant le transport, veuillez contacter le magasin dans lequel vous avez acheté cette unité.

Conventions employées dans ce mode d'emploi

Les conventions suivantes sont employées dans ce mode d'emploi :

- Les touches, boutons et témoins de la surface de contrôle et les connecteurs de la face arrière sont indiqués en majuscules.

  Exemple : Prises **LINE IN**

- Ces caractères servent à désigner des messages affichés par le logiciel.

  Exemple : Control Surface Protocol

- *Ces caractères* servent à désigner des fonctions de menu du logiciel et des commandes d'écran.

  Exemple : *ASIO Device*

- Si nécessaire, des informations supplémentaires sont données sous les intitulés suivants :

ASTUCE

Conseils utiles pour l'utilisation de l'unité.

NOTE

Explication des actions en cas de situation spéciale et informations supplémentaires.

PRÉCAUTION

Instructions à suivre pour éviter des blessures, des dommages à l'unité ou à d'autres équipements et des pertes de données.

Marques commerciales

- TASCAM est une marque déposée de TEAC Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows XP et Windows Vista sont soit des marques commerciales soit des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Apple, Macintosh, Mac OS et Mac OS X sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux USA et dans d'autres pays.
- Pentium et Intel sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- AMD Athlon est une marque commerciale d'Advanced Micro Devices, Inc.
- Cubase est une marque déposée de Steinberg Media Technologies GmbH. ASIO est une marque commerciale de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Les autres noms de société, noms de produit et logos présents dans ce document sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

Précautions et notes concernant l'emplacement et l'emploi

- Ne placez aucun objet sur l'unité pour permettre la dissipation thermique.
- Évitez d’installer cet appareil au dessus d’un dispositif électrique produisant de la chaleur comme un amplificateur de puissance.

Attention à la condensation

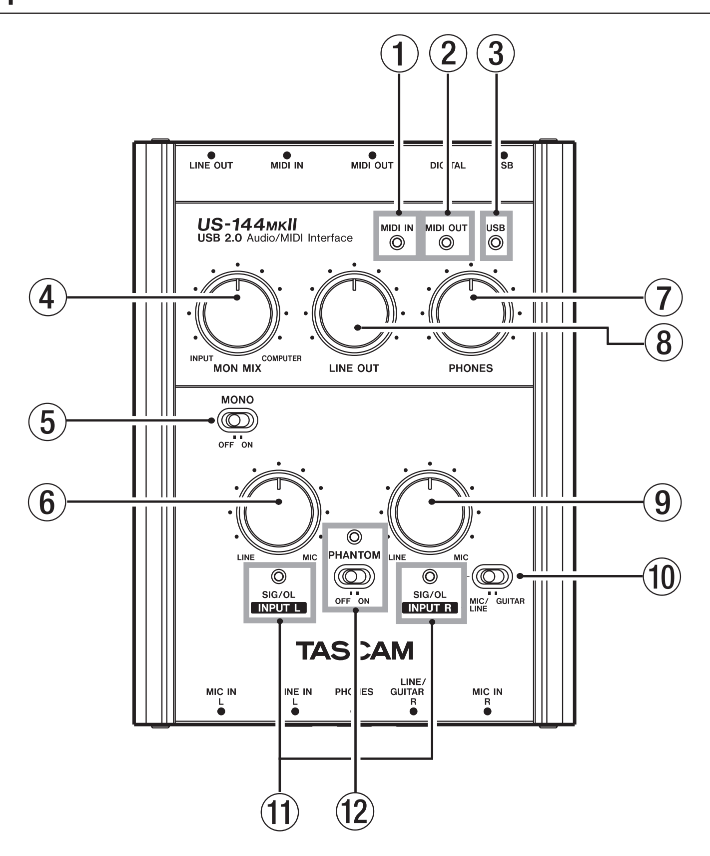
Si l'unité est déplacée d’un endroit froid à un endroit chaud, ou utilisée après un changement soudain de température, il existe un danger de condensation ; la vapeur de l'air peut se condenser sur le mécanisme interne, empêchant le bon fonctionnement. Pour empêcher cela ou si cela se produit, laissez l’appareil une ou deux heures à la température de la nouvelle pièce avant de l'utiliser.

Nettoyage de l'unité

Pour nettoyer l'unité, essuyez-la délicatement avec un chiffon sec et doux. N'utilisez pas de lingettes nettoyantes imbibées de produit chimique, de benzène, de diluant pour peinture, d'alcool ou autre agent chimique pour nettoyer l'unité car cela pourrait endommager la surface.

2 – Description de l'US-144MKII

Face supérieure



① **Témoin MIDI IN** S'allume quand des données MIDI sont reçues en prise d'entrée **MIDI IN**.

NOTE

Un appareil transmettant les messages MIDI de test de liaison (Active Sensing) fera constamment clignoter ce témoin.

② **Témoin MIDI OUT** S'allume quand des données MIDI sont transmises par le connecteur de sortie **MIDI OUT**.

③ **Témoin USB** S'allume pour indiquer la bonne connexion USB avec l'ordinateur hôte.

④ **Bouton de balance MON MIX** Contrôle la balance des sources de signal produites par les prises **LINE OUT** et **PHONES**. Quand ce bouton est tourné à fond du côté **INPUT**, le signal entrant dans l'US-144MKII (par les prises **MIC IN** ou par les jacks 6,35 mm **LINE IN**) est produit. Quand ce bouton est tourné à fond du coté **COMPUTER**, c'est le signal reçu de la sortie d'ordinateur via USB qui est produit.

⑤ **Commutateur MONO** Réglez-le sur **ON** si vous voulez écouter en mono. Ce commutateur n'affecte que le signal d'entrée **MIC/LINE**.

⑥ **Bouton INPUT L** Règle le niveau du signal audio entrant par les prises **MIC IN L** et **LINE IN L**.

⑦ **Bouton de niveau PHONES** Contrôle le niveau de sortie des prises **PHONES**.

⑧ **Bouton de niveau LINE OUT** Contrôle le niveau de sortie des prises **LINE OUT**.

PRÉCAUTION

Utilisez le bouton PHONES pour baisser le volume avant de brancher un casque. Ne pas le faire pourrait entraîner un bruit fort et soudain risquant d'endommager par exemple votre audition.

⑨ **Bouton INPUT R** Règle le niveau du signal audio entrant par les prises **MIC IN R** et **LINE IN R**.

⑩ **Sélecteur MIC/LINE-GUITAR** Réglez ce sélecteur de façon appropriée pour la source d'entrée que vous avez branchée en prise **LINE/GUITAR IN R**. Utilisez la position **GUITAR** si vous avez directement connecté une guitare électrique ou basse électrique. Utilisez la position **MIC/LINE** si vous avez connecté un instrument de musique électronique, un appareil audio ou un micro.

⑪ **Témoins SIG/OL** S'allument quand des signaux sont reçus par les canaux d'entrée (**L, R**). Ils s'allument en vert pour indiquer la présence d'un signal et en rouge juste avant que de la distorsion ne survienne.

Ces témoins s'allument en vert quand le niveau maximal est compris entre -30 dB et -2 dB. Ils s'allument en rouge quand le niveau maximal atteint -2 dB.

⑫ **Commutateur/témoin PHANTOM** Active l'alimentation fantôme +48 V fournie aux prises **MIC IN**.

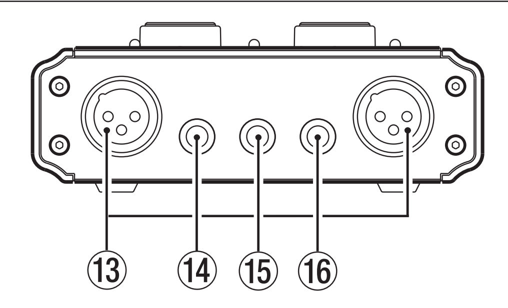
Le témoin s'allume quand le commutateur **PHANTOM** est sur ON.

PRÉCAUTION

- *Utilisez les boutons PHONES et LINE OUT pour baisser le volume avant de commuter l'alimentation fantôme sur ON ou OFF. En fonction du micro, de forts bruits peuvent être produits et des dommages peuvent être causés à l'équipement ou à l'audition des personnes concernées.*
- *Quand l'alimentation fantôme de l'US-144MKII est en service, ne branchez/ne débranchez pas les microphones.*
- *Ne réglez ce commutateur sur On que si vous utilisez des microphones à condensateur nécessitant une alimentation fantôme.*
- *Des microphones dynamiques asymétriques ne doivent jamais être branchés à des connecteurs porteurs d'une alimentation fantôme.*
- *Veuillez noter que si vous utilisez l'unité avec un ordinateur portable alimenté par batterie, l'autonomie de la batterie de l'ordinateur sera réduite si le commutateur PHANTOM est sur On.*

2 – Description de l'US-144MKII

Face avant



⑬ **Prises MIC IN (L, R)** (XLR symétrique) Ce sont des prises d'entrée micro analogiques. Le brochage est le suivant : broche 1 = masse, broche 2 = point chaud, broche 3 = point froid.

⑭ **Prise LINE IN L** (jack 6,35 mm 3 points) C'est une prise d'entrée ligne symétrique.

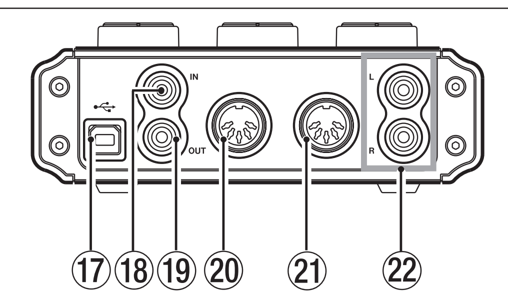
⑮ **Prise PHONES** (jack 6,35 mm stéréo) C'est une prise de sortie pour casque.

PRÉCAUTION

Utilisez le bouton PHONES pour baisser le volume avant de brancher un casque. Ne pas le faire pourrait entraîner un bruit fort et soudain risquant d'endommager par exemple votre audition.

⑯ **Prise LINE IN R/GUITAR IN** (jack 6,35 mm 3 points) C'est une prise d'entrée ligne symétrique. Cela permet d'accepter une entrée guitare. Si le sélecteur **MIC/LINE-GUITAR** de la face supérieure est en position **GUITAR**, cette prise fonctionne comme une prise d'entrée asymétrique pour guitare. Si le sélecteur **MIC/LINE-GUITAR** est en position **MIC/LINE**, cette prise fonctionne comme une prise d'entrée symétrique (manchon = masse, pointe = point chaud, bague = point froid).

Face arrière



⑰ **Connecteur USB** Utilisez le câble USB fourni pour relier ce connecteur au port USB 2.0 de l'ordinateur hôte.

NOTE

- *Si l'US-144MKII fonctionne avec une connexion USB 1.1 (USB 2.0 pleine vitesse), les choix de fréquence d'échantillonnage seront limités à 44,1 et 48 kHz.*
- *Si l'unité fonctionne avec une connexion USB 1.1 (USB 2.0 pleine vitesse), le transfert des données audio par USB avec l'ordinateur est limité à deux canaux d'entrée ou deux canaux de sortie.*
- *L'US-144MKII tire son alimentation de l'ordinateur hôte via le câble USB. Dans de rares cas, le port USB de l'ordinateur ne pourra pas fournir assez de puissance pour que l'US-144MKII fonctionne. Si cela se produit, envisagez d'acheter un concentrateur (hub) USB 2.0 fourni avec sa propre alimentation secteur externe.*

⑱ **Connecteur DIGITAL IN (COAXIAL)** Prise d'entrée numérique coaxiale se conformant à la norme IEC60958 (S/PDIF) pour une utilisation grand public ("Consumer").

⑲ **Connecteur DIGITAL OUT** Prise de sortie numérique coaxiale se conformant à la norme IEC60958 (S/PDIF) pour une utilisation grand public ("Consumer") et à la norme IEC60958 (AES/EBU) pour une utilisation professionnelle.

NOTE

L'entrée et la sortie simultanées en 24 bits/96 kHz est possible avec les prises DIGITAL IN et OUT de cette unité.

⑳ **Connecteur MIDI OUT** Transmet les messages MIDI.

㉑ **Connecteur MIDI IN** Reçoit les messages MIDI.

㉒ **Prises LINE OUT L/R** (connecteurs RCA, asymétriques) Ce sont des prises de sortie stéréo analogiques.

3 – Installation

Configurations requises

Voir le site internet TASCAM pour des informations actualisées sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

Windows

Systèmes d'exploitation pris en charge :

Windows XP 32 bits SP2/SP3
Windows XP 64 bits SP2
Windows Vista 32 bits SP2
Windows Vista 64 bits SP2 ou ultérieur

Configurations informatiques prises en charge :

Ordinateur compatible Windows avec port USB (USB 2.0 recommandé)

- Processeur/cadence :
  Pentium 4, 1,4 GHz ou plus rapide
  AMD Athlon, 1,4 GHz ou plus rapide
  (ou processeur équivalent)
- Mémoire :
  512 Mo ou plus pour Windows XP 32 bits et Windows Vista 32 bits

  1 Go ou plus pour Windows XP 64 bits et Windows Vista 64 bits

NOTE

Bien que ce produit ait été testé avec des ordinateurs standard répondant aux impératifs de fonctionnement ci-dessus, nous ne pouvons pas garantir qu'il fonctionnera avec tous les ordinateurs satisfaisant ces impératifs. Sachez que même dans des conditions identiques, la capacité de traitement peut varier en fonction des différences de conception et de système.

Mac OS X

Systèmes d'exploitation pris en charge :

Mac OS X 10.4.11
Mac OS X 10.5.6 ou ultérieur

Configurations informatiques prises en charge :

Apple Macintosh équipé d'un port USB en standard

- Processeur/cadence :
  Power PC G4 1, GHz ou plus, ou processeur Intel
- Mémoire :
  512 Mo ou plus

Installation du pilote

Pour pouvoir utiliser l'US-144MKII, vous devez installer le pilote approprié sur votre ordinateur. Comme indiqué ci-dessous, c'est un processus simple utilisant le CD-ROM fourni avec l'US-144MKII.

Le pilote peut être actualisé de temps à autre. Vous pouvez télécharger sa version la plus récente sur le site internet TASCAM <http://www.tascam.fr/>.

Ne branchez pas l'US-144MKII à votre ordinateur avant d'avoir installé le pilote.

PRÉCAUTION

- *Manipulez le CD-ROM avec soin. Sali ou rayé il pourrait devenir illisible par l'ordinateur et le logiciel ne pourrait pas être installé. Une participation financière vous serait demandée en cas de nécessité de le remplacer.*
- *N'essayez en aucun cas de faire lire ce CD-ROM par un lecteur de CD audio traditionnel. Le bruit que cela créerait pourrait endommager aussi bien vos haut-parleurs que votre audition.*

Installation du pilote pour Windows

NOTE

- *Durant l'installation du pilote, un message d'alerte du type "*ce logiciel ... n'a pas passé le test logo Windows*" peut apparaître. Dans ce cas, cliquez sur Continuer pour poursuivre l'installation.*
- *Durant l'installation, vous devez brancher, débrancher et rebrancher l'appareil aux étapes 7, 8 et 9. Vous devez terminer chacune de ces étapes d'installation en moins d'une minute. L'installation peut échouer si vous prenez trop de temps.*

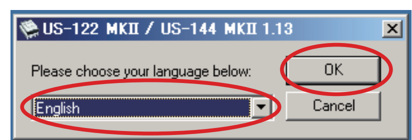
1 **Vérifiez que l'unité et le PC ne sont pas reliés par le câble USB.**

2 **Insérez le CD-ROM d'installation de pilote fourni dans le PC où vous ferez l'installation.**

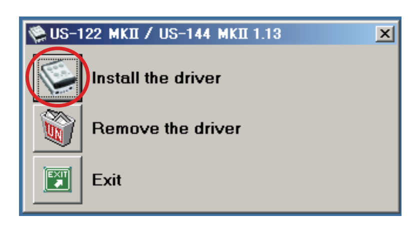
3 **Cliquez sur le bouton "***Install Driver***" (Installer pilote) quand l'écran ci-dessous apparaît (s'il n'apparaît pas automatiquement, trouvez et ouvrez le programme "**Autorun2.exe**" sur le CD-ROM de pilote).**



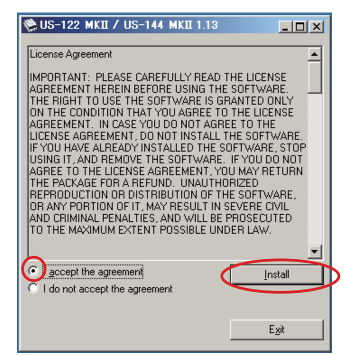
4 **Quand l'écran de sélection de langue (ci-dessous) apparaît, sélectionnez votre langue préférée puis cliquez sur le bouton "***OK***".**



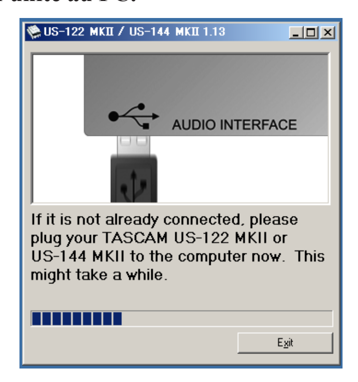
5 **Cliquez sur le bouton "***Install the driver***" (Installer le pilote) quand l'écran ci-dessous apparaît.**



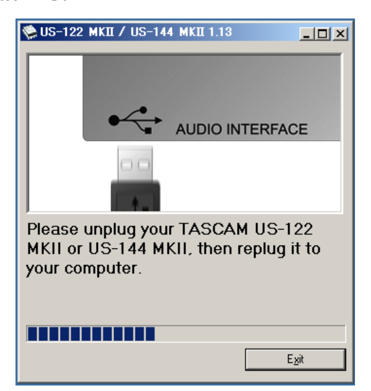
6 **Lisez le contenu du contrat de licence (License Agreement) puis sélectionnez "**I accept the agreement**" (J'accepte le contrat) si vous en acceptez les termes. Ensuite, cliquez sur le bouton** *Install* **(Installer) pour lancer l'installation.**



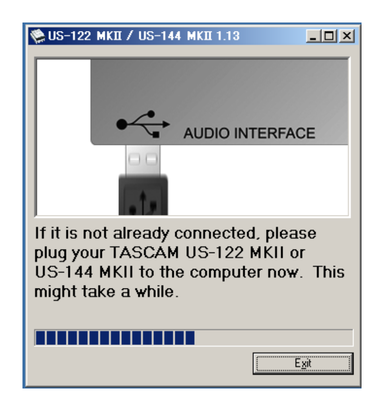
7 **Quand l'écran suivant apparaît, utilisez le câble USB fourni pour relier l'unité au PC.**



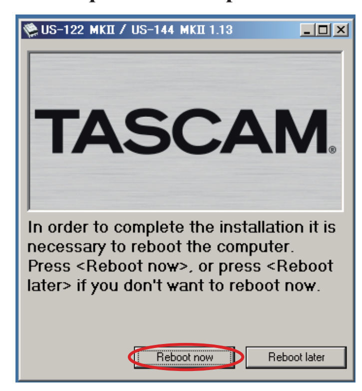
8 **Quand l'écran ci-dessous apparaît, débranchez le câble USB reliant l'unité au PC.**



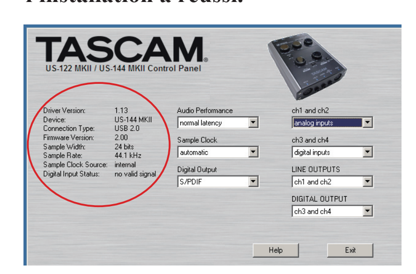
9 **Quand l'écran ci-dessous apparaît une fois encore, reconnectez l'unité et le PC à l'aide du câble USB.**



10 **Quand l'écran ci-dessous apparaît, l'installation est terminée. Cliquez sur le bouton "***Reboot now***" (Redémarrer maintenant) pour faire redémarrer le PC afin qu'il utilise le pilote.**



11 **Une fois que le PC a redémarré, ouvrez** TASCAM US-144MKII/US-144 MKII **(***Démarrer > Panneau de configuration***) ou** US-144MKII & US-144 MKII Control Panel **(***Démarrer > Tous les programmes > TASCAM***). Si la version du pilote, l'appareil et d'autres données apparaissent correctement, l'installation a réussi.**



Installation du pilote pour Mac OS X

1 **Vérifiez que l'US-144MKII n'est pas reliée à l'ordinateur.**

2 **Double-cliquez sur "**US-122MKII_US-144MKII_1.14.dmg**" dans le CD-ROM inclus. "TASCAM_US-122MKII_US-144MKII_1.14.mpkg" est créé sur le bureau.**

3 **Double-cliquez sur "**TASCAM_US-122-MKII_US-144MKII_1.14.mpkg**" sur le bureau pour lancer l'installateur.**

4 **Suivez les instructions à l'écran pour effectuer l'installation.**

5 **Faites redémarrer l'ordinateur puis branchez-lui l'interface.**

Désinstallation du pilote

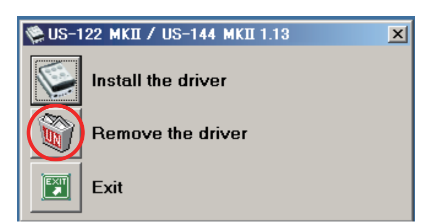
Windows

Il y a deux façons de désinstaller le pilote comme indiqué ci-dessous.

- **À l'aide du CD-ROM d'installation :**

1 **Suivez les étapes 1 à 4 de "Installation du pilote pour Windows" (voir page 13).**

2 **À l'étape 5 de la procédure, cliquez sur "***Remove the driver***" (Supprimer le pilote).**



3 **Suivez les instructions à l'écran pour le reste de la procédure.**

- **À l'aide de la fonction "Ajouter ou Supprimer des programmes" de Windows**

1 **Ouvrez le "***Panneau de configuration***" depuis le menu "***Démarrer***".**

2 **Double-cliquez sur "***Ajout/Suppression de programmes***".**

3 **Sélectionnez "**US-122MKII/US-144-MKII**" dans la liste et cliquez sur "***Modifier/Supprimer***".**

4 **Suivez les instructions à l'écran pour le reste de la procédure.**

Mac OS X

1 **Insérez le CD-ROM dans l'ordinateur et double-cliquez sur l'icône "**TASCAM US1xx remover**".**



TASCAM US1xx remover

2 **Suivez les instructions à l'écran pour le reste de la procédure.**

Réponses aux questions fréquemment posées quant à l'installation (FAQ)

Installation du pilote Windows

Q : Quand je connecte l'unité à un ordinateur, l'"Assistant nouveau matériel" de Windows apparaît et je ne peux pas installer le pilote. Ai-je fait une erreur lors des procédures d'installation ?

R : Fermez la fenêtre "Assistant nouveau matériel" et débranchez l'unité. Vous devez installer le pilote avant de brancher cette unité. Insérez le CD-ROM fourni avec le produit. Le

menu d'installation du pilote apparaît automatiquement.

Sélectionnez “*Install the driver*” et suivez les instructions affichées à l'écran. Si vous avez téléchargé le pilote depuis le site internet TASCAM (http://www.tascam.com), décompressez l'archive ZIP, lancez le fichier “setup.exe” et suivez les instructions à l'écran.

Q : J'ai chargé le CD-ROM d'installation dans un ordinateur sous Windows, mais le menu d'installation du pilote n'apparaît pas. Comment puis-je y accéder ?

R : La lecture automatique du disque du lecteur est peut-être désactivée.

Ouvrez le CD-ROM de pilote fourni à l'aide de l'explorateur Windows et double-cliquez sur le fichier “Autorun2.exe” pour ouvrir manuellement le menu d'installation.

Réglages sur votre ordinateur

Voici quelques points de base pour vous aider à configurer votre ordinateur en vue des meilleures performances avec des applications audio.

- Ne lancez pas d'autres applications. Vous utiliserez probablement votre ordinateur pour des applications autres qu'audio, mais nous vous recommandons d'éviter de faire fonctionner d'autres applications en même temps que des programmes audio. Le traitement audio numérique consomme énormément de ressources de votre ordinateur.

  Cela signifie que si vous faites fonctionner d'autres applications (particulièrement des outils graphiques ou internet) en même temps que votre application audio, le traitement peut ne pas se faire suffisamment rapidement.

Installation de Cubase LE4

Pour des détails, voir le Guide de prise en main de Cubase LE4.

Généralités

Le panneau de configuration (Control Panel) vous permet de faire différents réglages des fonctionnalités de l'US-144MKII.

Sous Windows XP et Windows Vista, le raccourci US-122MKII & US-144MKII Control Panel se trouve dans menu Démarrer > Panneau de configuration de Windows ou dans menu Démarrer > Tous les programmes > TASCAM.

Sous Mac OS X, le panneau de configuration US-122MKII & US-144MKII Control Panel se trouve dans le dossier Applications. D'autres réglages audio et MIDI utiles pour Mac OS X se trouvent dans Applications/Utilitaires/Configuration audio et MIDI.



Le panneau de configuration ou Control Panel est divisé en deux sections :

Section statut

Affiche le statut actuel du pilote et le matériel connecté. Vous ne pouvez pas modifier les réglages depuis cette section.

Section réglages

Vous pouvez y modifier les divers réglages du pilote.

NOTE

Le panneau de configuration Mac OS X US-144MKII n'a pas de réglage.

Réglages du panneau de configuration

Performances audio (Audio Performance)

Le pilote US-144MKII collecte de façon temporaire dans des mémoires tampons les échantillons audio entrant et sortant. La taille de ces mémoires tampons ou "buffers" peut être réglée. Une petite taille de buffer réduit le retard à l'écoute du signal audio mais nécessite un traitement plus rapide de la part de votre ordinateur. Si le traitement ne se fait pas dans les temps (c'est-à-dire si d'autres opérations du système surviennent), vous pouvez entendre des clics, bruits ou autres artefacts dans le signal audio. Une plus grande taille de buffer donne plus de sécurité contre de tels problèmes causés par d'autres activités du système mais entraîne un plus grand retard à l'écoute du signal audio. Vous devez choisir la taille de buffer qui fonctionne le mieux avec votre système.

Dans la version Windows du panneau de configuration US-144MKII, le réglage Audio Performance permet de régler la taille du buffer utilisé par toutes les applications audio. Le réglage lowest latency (latence la plus basse) correspond à la taille minimale de buffer et le réglage highest latency (latence la plus haute) à la taille maximale de buffer.

Sous Mac OS X, la taille du buffer est déterminée par chaque application audio. Par conséquent, il n'y a pas de réglage Audio Performance dans la version Mac OS X du panneau de configuration US-144MKII. Certaines applications sélectionnent automatiquement la taille du buffer tandis que d'autres permettent à l'utilisateur de la choisir. Veuillez consulter la documentation de votre application audio pour plus de détails.

4 – Réglages du panneau de configuration US-144MKII

Source d'horloge d'échantillonnage (Sample Clock)

La source d'horloge peut être réglée sur “Automatic” ou “Internal”.

- Automatic (par défaut) : si un signal d'horloge est reçu par la prise **DIGITAL IN**, il est employé. Si aucun signal n'est reçu en prise **DIGITAL IN**, c'est l'horloge interne de cette unité qui est employée.
- Internal : l'horloge interne de cette unité est toujours utilisée.
- Quand vous utilisez l'entrée numérique, réglez ce paramètre sur “Automatic”.

Format de sortie numérique (Digital Output)

Réglez le format de sortie numérique sur “AES/EBU” ou “S/PDIF”.

“ch1 and ch2” et “ch3 and ch4”

Cette unité envoie quatre canaux de signaux à l'ordinateur par USB.

Utilisez ces réglages pour sélectionner quelle paire de canaux d'entrée de cette unité est envoyée à chaque paire d'entrées de l'ordinateur.

Sélectionnez les entrées analogiques ou numériques.

Sorties ligne et sortie numérique

L'ordinateur reçoit de cette unité quatre canaux de signaux par USB.

Utilisez ces réglages pour sélectionner les signaux produits par les prises de sortie **LINE OUT** et **DIGITAL OUT** de cette unité.

Réglez-les sur “ch1 and ch2” ou “ch3 and ch4”.

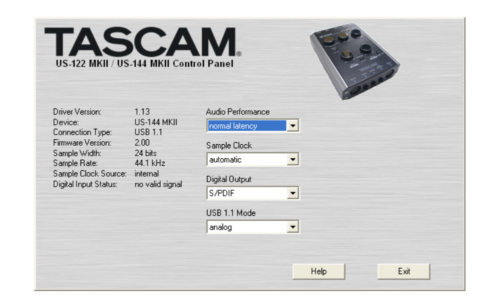
NOTE

Si vous voulez produire le son du Lecteur Windows Media ou iTunes, par exemple, par la sortie DIGITAL OUT de cette unité, réglez “DIGITAL OUTPUT” sur “ch1 and ch2” dans le panneau de configuration.

Sélection d'entrée du mode USB 1.1

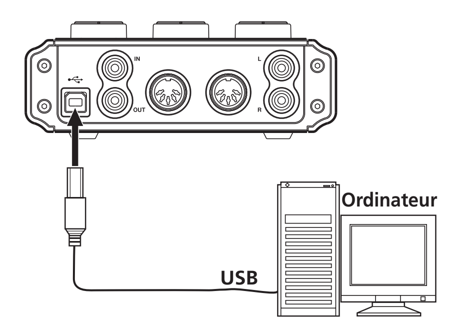
N'apparaît qu'en cas de fonctionnement en USB 1.1.

Réglez la source d'entrée sur “analog” (analogique) ou “digital” (numérique).



Branchement USB

Utilisez le câble USB fourni pour relier l'US-144MKII à votre ordinateur comme représenté dans l'illustration.



NOTE

Certains équipements USB utilisent fréquemment le bus USB. Pour éviter l'apparition d'artefacts dans le signal audio, nous vous recommandons vivement de ne brancher aucune autre unité USB sur le bus utilisé par l'US-144MKII. Cette règle ne concerne pas le clavier et la souris qui ne sont normalement pas susceptibles de créer des problèmes.

Branchements audio

Branchez le signal de sortie de votre micro, guitare, clavier ou autre appareil audio à l'US-144MKII, où il sera converti en audio numérique et envoyé via USB à votre ordinateur. Reliez la sortie de l'US-144MKII à vos enceintes (via un ampli) ou à votre casque, pour que vous puissiez écouter les signaux audio entrant dans l'US-144MKII ou produits par votre ordinateur.

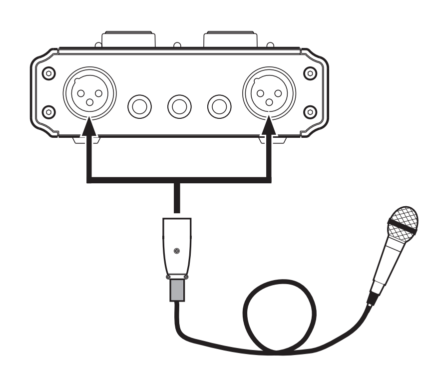
La balance entre le signal entrant venant du micro et de la guitare et le signal sortant venant de l'ordinateur doit être réglée par le bouton **MON MIX**.

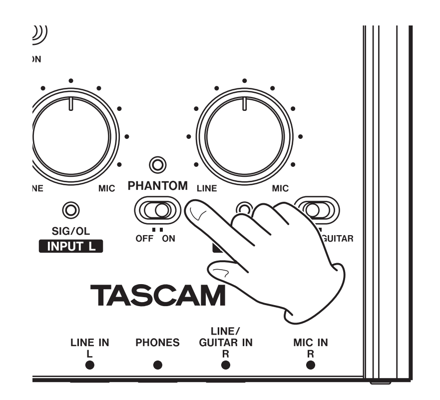
NOTE

*L'US-144MKII a deux canaux d'entrée (**L**, **R**), avec une prise **MIC IN** (XLR), une prise **LINE IN** et **LINE/GUITAR IN** (jack 6,35 mm) pour chaque canal. Ne branchez pas une source simultanément à chacune de ces prises d'entrée analogique. Si les deux sont connectées, le signal n'entrera pas correctement dans l'US-144MKII.*

Micro

Branchez vos micros à la prise **MIC IN** (**L**, **R**) (XLR). Si vous utilisez un micro à condensateur nécessitant une alimentation fantôme, activez-la avec le commutateur **PHANTOM**.





PRÉCAUTION

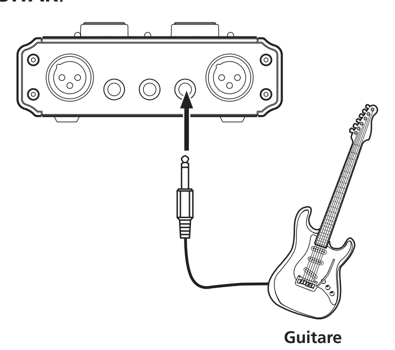
- *Brancher un microphone dynamique avec une liaison asymétrique peut l'endommager si le commutateur PHANTOM est sur ON.*
- *Ne branchez/débranchez pas les micros quand le commutateur PHANTOM est sur ON. Cela pourrait causer un fort bruit voire endommager l'équipement.*
- *Utilisez les boutons PHONES et LINE OUT pour abaisser le volume avant de commuter l'alimentation fantôme ON ou OFF. En fonction du micro, de forts bruits peuvent être produits et des dommages peuvent être causés à l'équipement ou à l'audition des personnes concernées.*

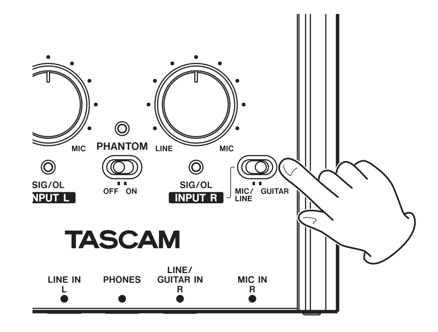
NOTE

- *Quand le commutateur PHANTOM est sur ON (et que l'unité est allumée), le témoin PHANTOM s'allume en face supérieure.*
- *Le brochage du connecteur XLR de l'unité est le suivant :*
  broche 1 = masse
  broche 2 = point chaud
  broche 3 = point froid.

Guitare

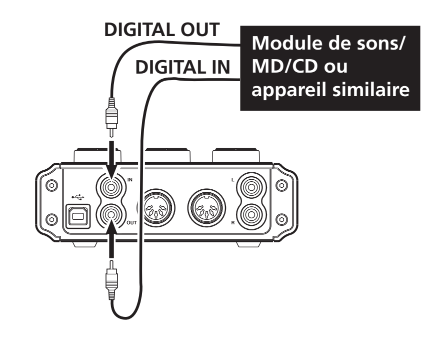
Branchez votre guitare à la prise de canal gauche (**R**) **LINE/GUITAR IN** (jack 6,35 mm) en face avant et réglez le sélecteur **MIC/LINE-GUITAR** de la face supérieure sur **GUITAR**.





Module de sons/MD/CD etc. (connexion numérique)

Branchez la sortie audio numérique de ces appareils comme suit.

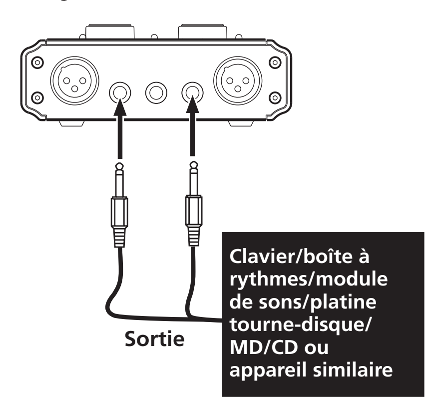


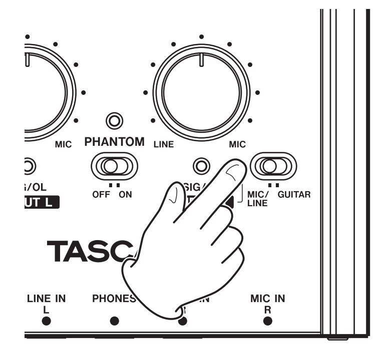
NOTE

- *La prise d'entrée numérique de cette unité est une prise RCA.*
- *Cette unité peut produire des signaux numériques S/PDIF ou AES/EBU. Réglez le type de sortie à l'aide du panneau de configuration.*

Clavier/boîte à rythmes/module de sons/platine cassette/MD/CD etc. (branchement analogique)

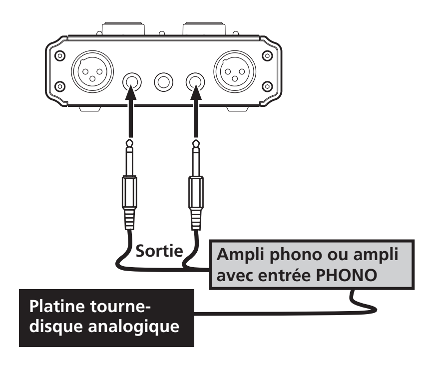
Branchez la sortie audio analogique de ces appareils aux prises **LINE IN L** ou **LINE/ GUITAR IN R** (jack 6,35 mm) de la face avant. Si vous utilisez le canal droit (**R**), réglez le sélecteur **MIC/LINE-GUITAR** de la face supérieure sur **MIC/LINE**.





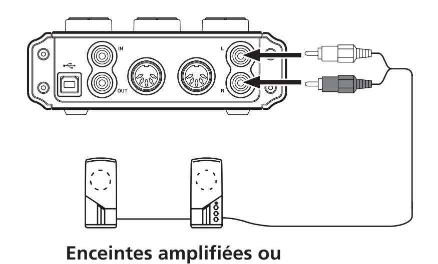
Platine tourne-disque analogique

La sortie d'une platine tourne-disque analogique ne peut pas être directement raccordée à l'US-144MKII. Vous devez intercaler un ampli phono entre votre platine tourne-disque analogique et l'US-144MKII (sinon, vous pouvez faire le branchement via un ampli audio ayant des entrées **PHONO**).



Moniteurs d'écoute de contrôle

Branchez des moniteurs d'écoute de contrôle (enceintes amplifiées ou un amplificateur et des enceintes) aux prises **LINE OUT** de la face arrière.

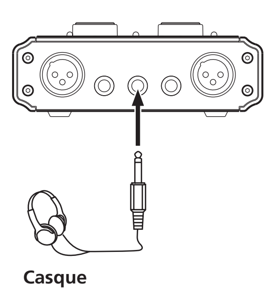


Enceintes amplifiées ou amplificateur et enceintes

5 – Branchements

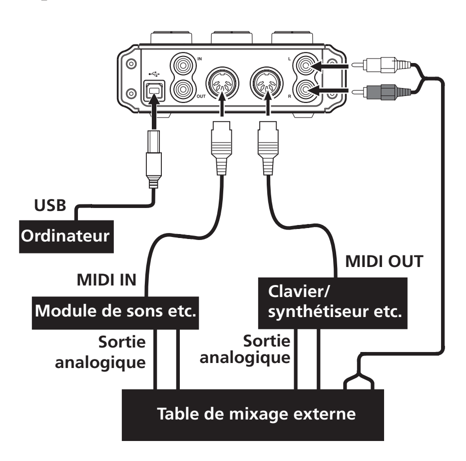
Casque

Branchez un casque à la prise **PHONES** (jack 6,35 mm stéréo standard) en face avant.



Branchements MIDI

Branchez votre module de sons, clavier, synthétiseur, boîte à rythmes ou autre appareil MIDI à l'US-144MKII comme représenté ci-dessous.

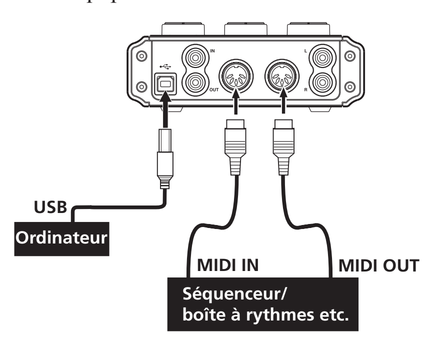


Si voulez écouter le son d'un module de sons, clavier/synthétiseur ou boîte à rythmes, branchez la sortie de cet appareil à l'entrée **LINE IN** de cette unité. Sinon, pour l'écoute au travers d'une table de mixage externe, branchez les sorties de cet appareil et les prises **LINE OUT** de cette unité aux entrées de la table de mixage externe.

NOTE

Les connexions MIDI ne transmettent pas d'audio. Elles ne véhiculent que des instructions concernant ce qui doit être joué et quand, aussi devez-vous aussi brancher les prises de sortie audio d'un appareil pour l'entendre.

Vous pouvez utiliser les prises **MIDI IN**/**MIDI OUT** de la face arrière pour transmettre et recevoir le MTC (MIDI Time Code). Cela permet à une application informatique de type station de travail audio numérique (DAW ou Digital Audio Workstation) compatible MTC de se synchroniser avec votre équipement MIDI.



PRÉCAUTION

- *Le témoin MIDI IN et le témoin USB restent parfois allumés après que l'ordinateur connecté ait été éteint. Cela est dû au fait que certains ordinateurs continuent de fournir une alimentation au travers de leur câble USB même après avoir été éteints.*

- *Quand la prise MIDI IN reçoit n'importe quel type de données MIDI, le témoin MIDI IN s'allume. Si un appareil qui envoie des messages de test de liaison*

MIDI (Active Sensing) est connecté, ce témoin clignote continuellement. Pour éviter cela, désactivez le test de liaison MIDI sur l'appareil connecté.

- *Quand vous utilisez le Lecteur Windows Media, si la destination de sortie de lecture de la musique MIDI (périphérique par défaut) est réglée sur "Microsoft GS Wavetable SW Synth" dans la partie "Sons et Périphériques audio" du "Panneau de configuration", vous pouvez écouter les interprétations MIDI au travers des sorties LINE OUT et PHONES de cette unité.*

6 – Guide des applications

Dans ce chapitre, nous expliquons comment régler quelques applications audio pour l'emploi avec cette unité.

Windows XP et Lecteur Windows Media

1 **Fermez toutes les applications puis ouvrez le** "Panneau de configuration" **depuis le menu** "Démarrer"**.**

2 **Ouvrez** "Sons et périphériques audio" **ou** "Sons et multimédia"**.**

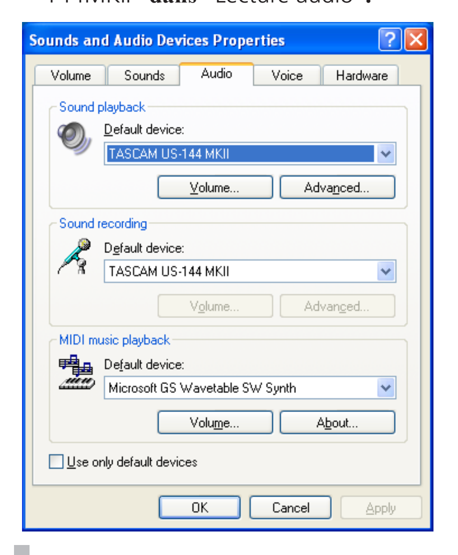
NOTE

Si vous ne voyez aucun des éléments ci-dessus, cliquez sur "Sons, voix et périphériques audio" et l'un apparaîtra.



Sounds and Audio Devices

3 **Cliquez sur l'onglet** "Audio" **et réglez** "Unité par défaut:" **sur** "TASCAM US-144MKII" **dans** "Lecture audio"**.**



4 **Cliquez sur "OK".**

5 **Lancez le Lecteur Windows Media, sélectionnez un fichier audio et commencez la lecture.**

NOTE

- *Si vous changez le réglage pendant que le lecteur Windows Media est en fonction, le logiciel ne détectera pas que le périphérique a été changé. Dans ce cas, relancez le lecteur Windows Media.*
- *Si vous n'entendez toujours pas de son après avoir fait les réglages et terminé les procédures ci-dessus, faites redémarrer l'ordinateur.*
- *Si vous faites ce réglage, du son sera produit au travers de cette unité, mais aucun son ne sera plus produit par les enceintes de l'ordinateur ni par sa prise casque.*
- *Si vous voulez produire le son du Lecteur Windows Media par la sortie numérique DIGITAL OUT de cette unité, réglez "DIGITAL OUTPUT" sur "ch1 and ch2" dans le panneau de configuration.*

Windows Vista et Lecteur Windows Media

1 **Fermez toutes les applications puis ouvrez le "**Panneau de configuration**" depuis le menu "**Démarrer**".**

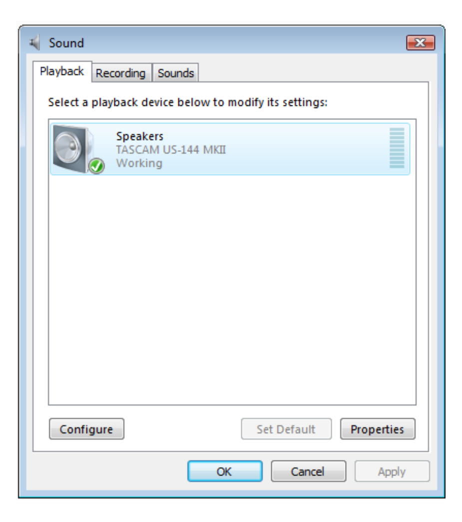
2 **Ouvrez "**Son**".**

NOTE

Si l'option ci-dessus n'apparaît pas, cliquez sur "Matériel et audio" et elle apparaîtra.



3 **Cliquez sur l'onglet "**Lecture**", cliquez sur "**Haut-parleurs US-144MK2**" et cliquez sur le bouton "***Par défaut***". Cela déplace le rond vert coché sur "**Haut-parleurs US-144MK2**".**



4 **Cliquez sur "***OK***".**

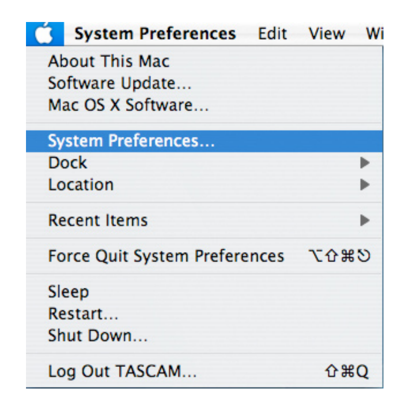
5 **Lancez le Lecteur Windows Media, sélectionnez un fichier audio et commencez la lecture.**

NOTE

- *Si vous changez le réglage pendant que le lecteur Windows Media est en fonction, le logiciel ne détectera pas que le périphérique a été changé. Dans ce cas, relancez le lecteur Windows Media.*
- *Si vous n'entendez toujours pas de son après avoir fait les réglages et terminé les procédures ci-dessus, faites redémarrer l'ordinateur.*
- *Si vous faites ce réglage, du son sera produit au travers de cette unité, mais aucun son ne sera plus produit par les enceintes de l'ordinateur ni par sa prise casque.*
- *Si vous voulez produire le son du Lecteur Windows Media par la sortie numérique DIGITAL OUT de cette unité, réglez "DIGITAL OUTPUT" sur "ch1 and ch2" dans le panneau de configuration.*

Mac OS X et iTunes

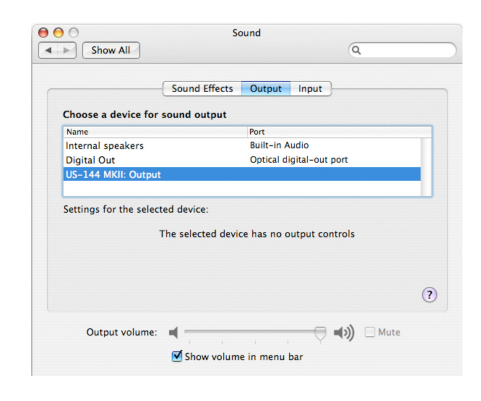
1 Ouvrez "Préférences Système…" **dans le menu Pomme.**



2 Cliquez sur "Son" **dans la fenêtre** "Préférences Système"**.**



3 Cliquez sur l'onglet "Sortie" **et sélectionnez** "US-144MKII: Output (sortie)" **sous** "Choisissez un périphérique de sortie audio"**.**



NOTE

- *Si vous voulez produire le son d'iTunes par la sortie numérique DIGITAL OUT de cette unité, réglez "DIGITAL OUTPUT" sur "ch1 and ch2" dans le panneau de configuration.*

Cubase LE4

Voir le Guide de prise en main fourni pour Cubase LE4 afin d'avoir des informations sur les réglages à faire dans ce logiciel.

7 – Tableau d'équipement MIDI

Fonction		Transmis	Reçu	Remarques
Canal de base	Par défaut Modifié	X X	X X	Renvoi
Mode	Par défaut Messages Altéré	X X *************	X X	Renvoi
Numéro de note	 Réellement jouée	X *************	X	Renvoi
Dynamique	Note ON Note OFF	X X	X X	Renvoi
Aftertouch	Polyphonique Par canal	X X	X X	Renvoi
Pitch bend		X	X	Renvoi
Changement de commande		X	X	Renvoi
Changement de programme	 Numéro réel	X *************	X	Renvoi
Système exclusif		X	X	Renvoi
Système commun	: Position dans le morceau : Sélection de morceau : Accord	X X X	X X X	Renvoi
Système en temps réel	: Horloge : Commandes	X X	X X	Renvoi
Autres	: Local on/off : All note off : Active sensing : Réinitialisation	X X X X	X X X X	Renvoi
Notes				

Mode 1 : Omni on, Poly Mode 2 : Omni on, Mono O : Oui

Mode 3 : Omni off, Poly Mode 4 : Omni off, Mono X : Non

8 – Guide de dépannage

Veuillez lire ce chapitre si vous n'arrivez pas à utiliser correctement l'unité même après l'avoir configurée conformément aux procédures indiquées dans ce mode d'emploi.

Si vous ne pouvez toujours pas résoudre vos problèmes, veuillez contacter le service après-vente TASCAM avec les informations suivantes concernant votre environnement d'utilisation et des détails décrivant le problème.

Environnement d'utilisation

- Fabricant de l'ordinateur :
- Modèle :
- Processeur :
- Mémoire installée :
- Système d'exploitation :
- Logiciel station de travail audio numérique :
- Emploi d'un logiciel antivirus :
- Emploi d'un réseau local (LAN) sans fil :

- **L'installation échoue.**
  L'installation s'est terminée mais l'ordinateur ne reconnaît pas l'interface.

Si un problème entraîne l'échec de l'installation ou si l'installation se termine sans que l'ordinateur ne reconnaisse l'unité, vérifiez les points suivants.

1) Le témoin USB de l'unité est-il allumé en vert ?
   S'il n'est pas allumé, vérifiez que le câble USB est correctement connecté.

NOTE

Utilisez toujours le câble USB fourni.

2) Changez de port USB
   Comme l'unité peut ne pas fonctionner correctement avec certains ports USB, essayez de la connecter à un autre port USB (intégré) et réinstallez le pilote.

NOTE

- *Essayez à nouveau après avoir déconnecté d'autres périphériques USB (vous pouvez garder le clavier et la souris connectés).*
- *N'utilisez pas de concentrateur (hub) USB. Connectez toujours l'unité directement à un port USB (intégré) de l'ordinateur.*

3) Arrêtez tout autre logiciel fonctionnant en tâche de fond car un logiciel antivirus ou un autre logiciel fonctionnant en tâche de fond peut interférer avec l'installation. Arrêtez-les avant de commencer l'installation.

Voir page 12 de ce mode d'emploi pour savoir comment installer et désinstaller le pilote.

- **Il n'y a pas de son même quand l'audio est lu.**

La sortie audio doit être réglée sur l'ordinateur.

Veuillez confirmer les points suivants pendant que l'unité est connectée à l'ordinateur.

Si vous faites les réglages suivants, du son sera produit au travers de cette unité, mais aucun son ne sera produit par les enceintes de l'ordinateur ni par sa prise casque.

Windows XP

1 **Fermez toutes les applications puis ouvrez le “**Panneau de configuration**” depuis le menu “**Démarrer**”.**

2 **Ouvrez “**Sons et Périphériques audio**”.**

NOTE

Si vous ne pouvez pas trouver l'option ci-dessus, cliquez sur "Sons, voix et périphériques audio" et elle apparaîtra.

3 **Cliquez sur l'onglet Audio et réglez l'"**Unité par défaut:**" pour "**Lecture audio**" et "**Enregistrement audio**" sur "**TASCAM US-144MKII**".**

Windows Vista

1 **Fermez toutes les applications puis ouvrez le "**Panneau de configuration**" depuis le menu "**Démarrer**".**

2 **Ouvrez "**Son**".**

NOTE

Si l'option ci-dessus n'apparaît pas, cliquez sur "Matériel et audio" et elle apparaîtra.

3 **Cliquez sur l'onglet "**Lecture**", cliquez sur "**Haut-parleurs US-144MK2**" et cliquez sur le bouton "***Par défaut***".**

Mac OS X

1 **Fermez toutes les applications et ouvrez "**Préférences Système**".**

2 **Ouvrez "**Son**".**

3 **Dans l'onglet Sortie, sélectionnez "**US-144MKII output (sortie)**".**

Après avoir terminé les réglages, faites redémarrer l'ordinateur et vérifiez le son reproduit.

Selon l'application que vous utilisez, il peut aussi être nécessaire de faire d'autres réglages de périphériques en plus de ceux ci-dessus.

En particulier, comme les logiciels DAW fonctionnent à l'aide de moteurs audio différents des réglages du système d'exploitation, vérifiez d'abord les réglages du pilote de la DAW avant d'installer le pilote pour cette unité.

Veuillez consulter le mode d'emploi de l'application que vous utilisez pour des procédures de réglage détaillées.

Pour le logiciel Cubase LE4 fourni, voir le mode d'emploi sur le CD-ROM fourni.

- **Le son se coupe ou il y a du bruit.**

La charge de travail de l'ordinateur peut entraîner des ruptures du son et la production de bruits.

Les méthodes pour réduire la charge de l'ordinateur sont présentées ci-dessous.

1) Si un réseau local (LAN) sans fil, un logiciel antivirus ou un autre logiciel fonctionnant en tâche de fond sont en service, ils sollicitent régulièrement l'ordinateur, ce qui peut causer des ruptures du son et du bruit.

   Arrêtez la transmission par réseau local sans fil, le logiciel antivirus et tout autre logiciel fonctionnant en tâche de fond lorsque vous utilisez cette unité.

2) Réglez la taille de mémoire tampon dans le logiciel DAW que vous utilisez sur une valeur plus grande.

NOTE

- *Consultez le fabricant de votre logiciel DAW pour obtenir des méthodes de réduction de sa consommation de ressources du processeur.*
- *Si vous n'utilisez pas de DAW, essayez de régler le paramètre "Audio Performance" du pilote de cette unité sur "High Latency" (haute latence).*

3) Changez les réglages de votre ordinateur pour qu'ils soient optimisés en vue du traitement audio.

8 – Guide de dépannage

Windows XP

1 **Faites un clic droit sur “**Poste de travail**” et sélectionnez “**Propriétés**”.**

2 **Cliquez sur l'onglet “**Avancé**”.**

3 **Cliquez sur “**Paramètres**” en section “**Performances**”.**

4 **Dans la fenêtre “**Options de performances**”, sélectionnez l'option “**Ajuster afin d'obtenir les meilleures performances**”.**

Windows Vista

a) Désactivez Aero.

1 **Faites un clic droit sur le bureau et sélectionnez “**Personnaliser**” pour ouvrir l'écran “**Personnaliser l'apparence et les sons**”.**

2 **Choisissez “**Couleur et apparence des fenêtres**”.**

3 **Sélectionnez “**Windows Vista Basic**” ou toute option autre que “**Windows Aero**.”**

b) Réglages de performances

1 **Faites un clic droit sur “**Ordinateur**”, sélectionnez “**Propriétés**” puis cliquez sur “**Paramètres système avancés**”.**

2 **Cliquez sur l'onglet “**Paramètres système avancés**”.**

3 **Cliquez sur “**Paramètres**” en section “**Performances**”.**

4 **Dans la fenêtre “**Options de performances**”, sélectionnez l'option “**Ajuster afin d'obtenir les meilleures performances**”.**

Mac OS X

1 **Ouvrez “**Préférences Système...**” et sélectionnez “**Économiseur d'énergie**”.**

2 **Cliquez sur l'onglet “**Suspendre**”.**

3 **Réglez “**Suspendre l'activité de l'ordinateur après une inactivité de :**” sur “**Jamais**”.**

4 **Réglez “**Suspendre l'activité de l'écran après une inactivité de :**” sur “**Jamais**”.**

5 **Cliquez sur l'onglet “**Options**”.**

Si un réglage “Performance du processeur” est disponible, réglez-le sur “Maximal”.

NOTE

Selon la version de Mac OS et le modèle, ce réglage peut ne pas être disponible.

- **Questions relatives à Cubase LE4**

Comme Cubase LE4 est un produit fourni par Steinberg Media Technologies GmbH, son assistance n'est pas assurée par TASCAM.

Veuillez utiliser le menu d'aide de Cubase LE4 (et accéder aux modes d'emploi au format PDF) pour des informations sur la façon d'utiliser ce logiciel.

9 – Caractéristiques techniques

Valeurs d'entrée/sortie

Entrées/sorties audio analogiques

Prise MIC IN (symétrique)

Connecteur : équivalent XLR-3-31

Niveau d'entrée nominal :
–58 dBu (quand le bouton **INPUT** est réglé sur **MIC**)
–14 dBu (quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**)

Niveau d'entrée maximal :
+2 dBu (quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**)

Impédance d'entrée : 2,2 kΩ

Prise LINE IN (symétrique)

Connecteur : jack 6,35 mm 3 points standard

Canal gauche (L) et droit (R) avec **MIC/LINE-GUITAR** réglé sur **MIC/LINE**

Niveau d'entrée nominal :
–40 dBu (quand le bouton **INPUT** est réglé sur **MIC**)
+4 dBu (quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**)

Niveau d'entrée maximal :
+20 dBu (quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**)

Impédance d'entrée : 15 kΩ

Canal droit (R) avec **MIC/LINE-GUITAR** réglé sur **GUITAR**

Niveau d'entrée nominal :
-51 dBV (quand le bouton **INPUT** est réglé sur **MIC**)
-7 dBV (quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**)

Niveau d'entrée maximal :
+9 dBV (quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**)

Impédance d'entrée : 1 MΩ

Prise LINE OUT (asymétrique)

Connecteur : RCA

Niveau de sortie nominal : -10 dBV

Niveau de sortie maximal : +6 dBV

Impédance de sortie : 200 Ω

Prise PHONES :

Connecteur : jack 6,35 mm stéréo standard

Niveau de sortie maximal : 18 mW + 18 mW ou plus (DHT+B < 0,1%, charge de 32 Ω)

Entrée/sortie audio numériques

Prise DIGITAL IN (COAXIAL)

Connecteur : RCA

Format de signal compatible :
IEC60958 (S/PDIF) pour utilisation grand public ("Consumer")

Prise DIGITAL OUT (COAXIAL)

Connecteur : RCA

Format de signal compatible : IEC60958 (S/PDIF) pour utilisation grand public ("Consumer") et IEC60958 (AES/EBU) pour utilisation professionnelle

Sélectionnable à l'aide du panneau de configuration.

9 – Caractéristiques techniques

Entrées/sorties de contrôle

Prise MIDI IN

Connecteur : DIN 5 broches

Format : MIDI standard

Prise MIDI OUT

Connecteur : DIN 5 broches

Format : MIDI standard

Prise USB

Connecteur : USB 4 broches type B

Format :

USB 2.0 haute vitesse (480 MHz)

USB 2.0 pleine vitesse
(12 MHz, équivalent USB 1.1)

Performances audio

Réponse en fréquence

20 Hz - 20 kHz, +0,5 dB/–1,0 dB
(44,1/48 kHz) (**MIC** vers **LINE OUT**)

20 Hz - 40 kHz, +0,5 dB/-1,5 dB
(88,2/96 kHz) (**MIC** vers **LINE OUT**)

Rapport signal/bruit (LINE IN vers LINE OUT)

Au travers des convertisseurs A/N et N/A :
98 dB
(quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**, filtre passe-bas 20 kHz + pondération A)

Monitoring direct : 107 dB
(quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**, filtre passe-bas 20 kHz + pondération A)

Distorsion harmonique totale (LINE IN vers LINE OUT)

Au travers des convertisseurs A/N et N/A :
moins de 0,0045%
(quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**, entrée 1 kHz, +20 dBu, filtre passe-bas 20 kHz)

Monitoring direct : moins de 0,002%
(quand le bouton **INPUT** est réglé sur **LINE**, entrée 1 kHz, +20 dBu, filtre passe-bas 20 kHz)

Configurations informatiques requises

Voir le site internet TASCAM pour des informations actualisées sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

Windows

Systèmes d'exploitation pris en charge :

Windows XP 32 bits SP2/SP3
Windows XP 64 bits SP2
Windows Vista 32 bits SP2
Windows Vista 64 bits SP2 ou ultérieur

Configurations informatiques prises en charge :

Ordinateur compatible Windows avec port USB (USB 2.0 recommandé)

- Processeur/cadence :
  Pentium 4, 1,4 GHz ou plus rapide
  AMD Athlon, 1,4 GHz ou plus rapide
  (ou processeur équivalent)
- Mémoire :
  512 Mo ou plus pour Windows XP 32 bits et Windows Vista 32 bits

  1 Go ou plus pour Windows XP 64 bits et Windows Vista 64 bits

9 – Caractéristiques techniques

Macintosh :

Systèmes d'exploitation pris en charge :

Mac OS X 10.4.11
Mac OS X 10.5.6 ou ultérieur

Configurations informatiques prises en charge :

Apple Macintosh équipé d'un port USB en standard

- Processeur/cadence :
  Power PC G4, 1 GHz ou plus, ou processeur Intel
- Mémoire :
  512 Mo ou plus

Générales

Fréquence d'échantillonnage :

44,1/48/88,2/96 kHz

Quantification d'échantillonnage :

16/24 bits

Alimentation :

fournie par l'alimentation USB (5 V, courant maximal 500 mA)

Consommation électrique

2,5 W

Dimensions

135,4 x 179 x 47 mm (L x H x P)

Poids

0,7 kg

Température de fonctionnement :

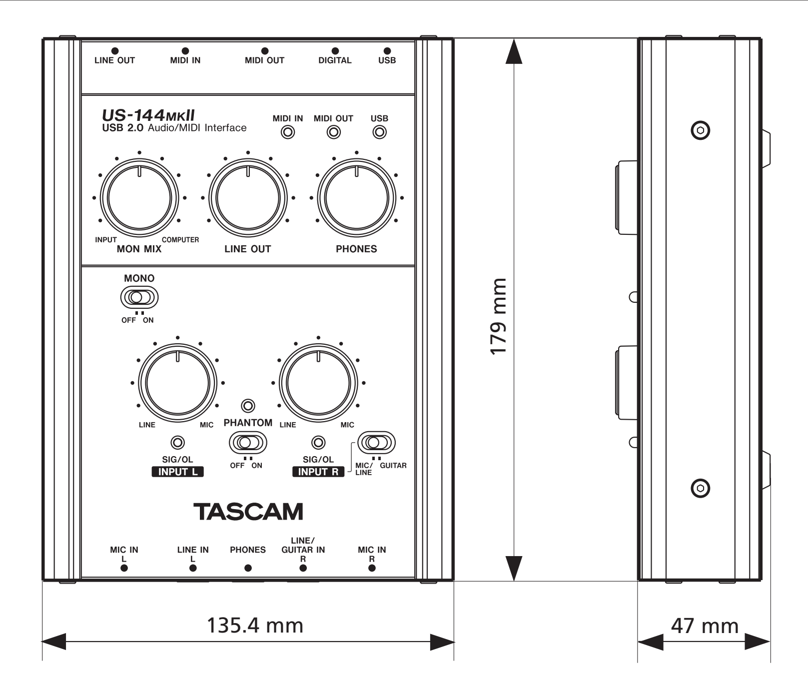
5 à 35° C

Logiciel fourni

Cubase LE4 (pour Windows ou Macintosh)

9 – Caractéristiques techniques

Dimensions



- Les illustrations et autres descriptions peuvent partiellement différer du produit réel.
- Caractéristiques et aspect externe peuvent être changés sans préavis en vue d'améliorer le produit.

Notes



US-144MKII

TEAC CORPORATION
www.tascam.jp
Téléphone : +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japon

TEAC AMERICA, INC.
www.tascam.com
Téléphone : +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, Californie 90640 U.S.A.

TEAC CANADA LTD.
www.tascam.com
Téléphone : +1905-890-8008 Télécopie : +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
www.teacmexico.net
Téléphone : +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, Mexique

TEAC UK LIMITED
www.tascam.co.uk
Téléphone : +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, Royaume-Uni

TEAC EUROPE GmbH
www.tascam.de
Téléphone : +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Allemagne

Imprimé en Chine